

Technical Rider

Seattle Grunge Movement



SEATTLE
GRUNGE MOVEMENT

"Grunge Rock"

<https://www.seattlegrungemovement.nl/>



1. Algemeen
2. Line up
3. Technische benodigdheden
4. Stageplan

Management : (na kantoortijden)

Techniek : vacature

1. Algemeen

1. Als de gevraagde middelen niet voorhanden zijn om te voldoen aan de eisen van Seattle Grunge Movement, laat dit dan tijdig aan Seattle Grunge Movement of de manager weten. Hier kan altijd een passende oplossing voor gevonden worden.
2. Seattle Grunge Movement speelt uitsluitend over eigen backline.
3. Als je vragen of opmerkingen hebt over deze rider, neemt contact op met de manager van Seattle Grunge Movement.



2. Line up

Bandlid	Instrument
Frank Iliopoulos	Drums
Rutger Maenen	Gitaar
Rob Nuyens	Bass, zang
Simon Menting	Zang slaggitaar
Ruud Kool	Gitaar, zang



<https://www.seattlegrungemovement.nl/>

3. Technische benodigheden

Backline

Seattle Grunge Movement neemt haar eigen backline mee, bestaande uit:

- 6 delige Drumset (1x snare - 1x bassdrum - 2x tom - 1x floortom - 1x hihatt - 3x crash - 1x ride - – ATV aD5 drummodule – Porter&Davies BC2 Tactile Monitoring drumkruk.
- 3 gitaarversterkers
- Basversterker
- Lead zang eigen microfoon (Beyerdynamic M 88 TG / Audix OM-7 / Telefunken M80 / Line6 XD v75)

Drumstel dient met twee jackkabels verbonden te worden met de PA gaan in de module en gitaarversterkers dienen met de PA verbonden te worden d.m.v. microfoons. Bij de basversterker is zowel DI als microfoon mogelijk.

PA

De PA, verzorgd door de organisator, dient van een goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie. Het publiek moet worden voorzien van goed en onvervormd geluid. Daarnaast moet deze bovenstaande bezetting kunnen verwerken. PA omvat alle apparatuur buiten de instrumenten en backline. Onder PA valt o.a.:

- Externe geluidsboxen/monitoren (zie stageplan)
- Mengpaneel (minimaal 16kanaals met minimaal 4x send/aux) + benodigde randapparatuur
- Reverb/delay (zang)
- Compressor (zang) + 2x compressor (drums)
- Zangmicrofoons (Shure SM58beta + 2x Shure SM58)
- Drumstel 2 jack kabels (6.35mm) vanuit de ATV aD5 drummodule
- Gitaarmicrofoons (2x Shure SM57)
- DI-boxen Beyerdynamic M 88 TG
- Alle bijbehorende bekabeling en statieven
- Microfoons kunnen/mogen afwijken als ze maar van gelijkwaardige kwaliteit zijn.
- Geluidsman (van verhuurbedrijf) die de complete installatie kan opbouwen, inprikken, afbreken. Seattle Grunge Movement neemt (nog) geen eigen geluidstechnicus mee. In overleg kan Seattle Grunge Movement zelf de PA-installatie (en eventueel een lichtinstallatie) verzorgen. Dit dient opgenomen te zijn in de optreedovereenkomst.

Monitoren

Benodigde monitoren voor zowel groot, normaal als klein podium (minimum aantallen):

Gebruiker(s)	Klein podium	Normaal podium	Groot podium
3 x zang	3	3	5
3 x gitaar	0	2	2
Basgitaar	0	1	1
Drum	1	1	1

Podium

Het podium moet een minimale afmeting hebben van 5 x 3,5 meter (diepte x breedte). T.b.v. de drummer dient bij een groot podium een verhoging van minimaal 2 x 2 meter aanwezig te zijn, met een hoogte van ca. 30 – 60 cm.

Wat betreft de opstelling past Seattle Grunge Movement zich aan de situatie aan. In principe proberen wij de volgende opstelling te hanteren: Drums, midden achter op het podium met, vanuit het publiek gezien, rechts van de drums gitaar 1 en links van de drums; bass en gitaar 2. Leadzang aan de voorkant van het podium.

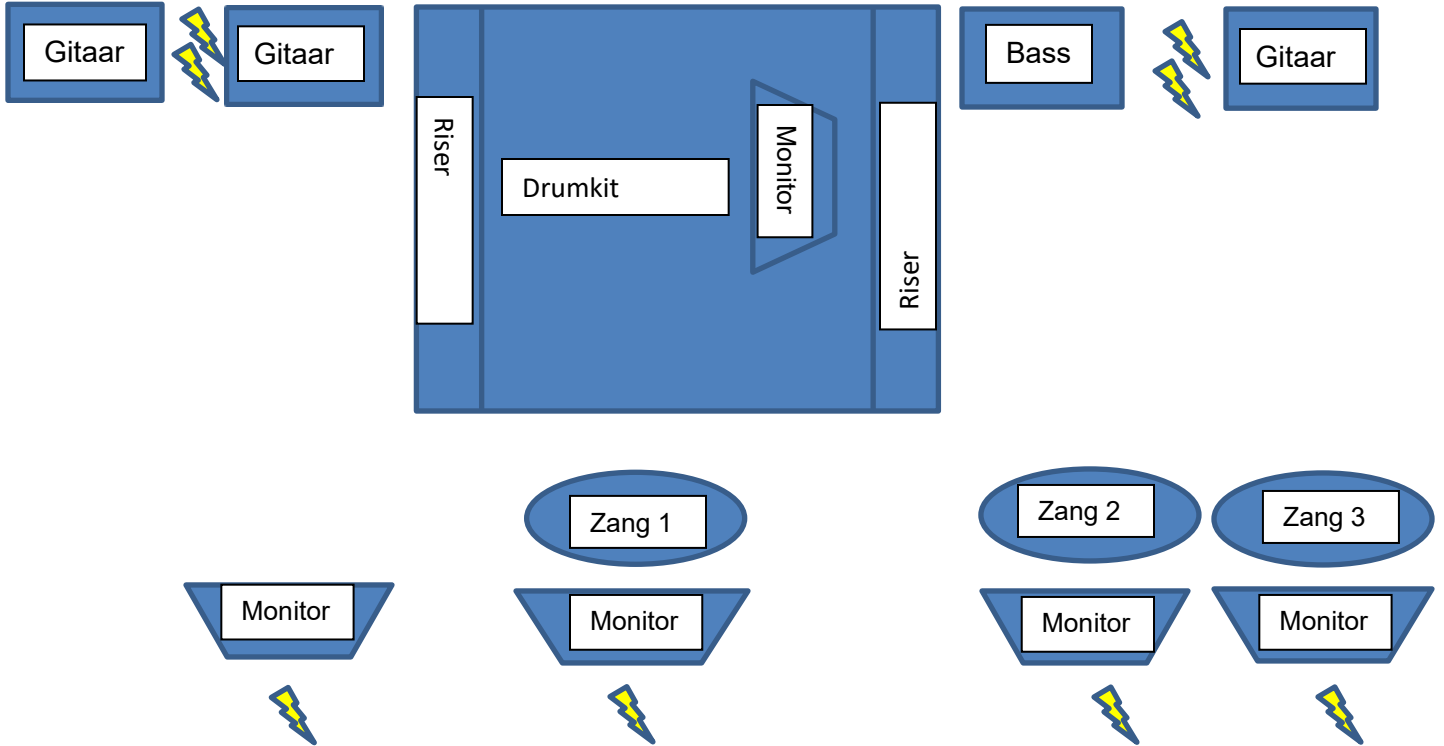
Het podium dient deugdelijk te zijn verlicht met in ieder geval; rood, groen en wit licht

Stroomvoorzieningen

Binnen redelijke afstand van het podium dienen twee vrije, schone groepen aanwezig te zijn met 16 ampère 220 volt (rand geaard). Alles volgens de van overheidswege gestelde veiligheidsvoorschriften. Aan de voorkant aan weerszijden van het podium contactpunten voor effecten van de gitaristen. Bij afwijking van deze voorzieningen moet dit meteen gemeld worden.

In overleg kan worden afgeweken van de eerder genoemde eisen. Dit dient opgenomen te zijn in de optreedovereenkomst. Seattle Grunge Movement zal nooit zelfstandig beslissingen hiervoor nemen, maar altijd in overleg met de opdrachtgever. Deze blijft verantwoordelijk en contactpersoon voor zaken m.b.t. de geluidsinstallatie, tenzij deze door de Seattle Grunge Movement verzorgd wordt.

4. Stageplan



SEATTLE
GRUNGE MOVEMENT